

# FOTOGENICZNE WILNO



VILNIUS



# MAPA



© Go Vilnius 2019

Fotograf - Laimonas Ciūnys, Monika Krilavičienė

[WWW.GOVILNIUS.LT](http://WWW.GOVILNIUS.LT)

Wilno – to raczej pejzaż i rozkosz dla oczu niż rozpieszczone duże miasto. Fotogeniczne i miłe dlatego, że miasto położone w zachwycającym krajobrazie doliny rzeki Wilenki i Wilii – to niby przestronny park bądź sad, pagórkowaty i falisty, nowoczesny i stary.

Na pierwszy rzut oka wydaje się, że wokół są tylko klasztory, kościoły i morze czerwonej dachówki. Krużganki kościołów oraz sklepienia prezbiteriów – niby skrzydła nietoperza w gorącej letni dzień ziejący mistycznym chłodem i zapraszający do wejścia. Koncepcji miasta stale przeczy jakaś zielona uliczka, kręty zaułek, kwitnące podwórze bądź ogród-

dek, sad drzew owocowych, wspinające się po ścianach dzikie winogrona.

Na Starówce dominują trzy kolory: biel murów, czerwień brunatnych dachów oraz soczysta zieleń roślinności, zmieniająca się w zależności od pory roku i zmieniająca oblicze miasta.

W Wilnie jest mnóstwo panoramicznych miejsc, z których otwiera się spokój Starówki, stare i nowe budowle, urzekające perspektywy i czarująca dal, widoczne tylko z najwyższych wileńskich wieży i wzgórz.

## PANORAMY WILNA




### 1. DZWONNICA KATEDRY WILEŃSKIEJ



#### Katedros a. 1 , [www.bpmuzejus.lt](http://www.bpmuzejus.lt)

Po pokonaniu ok. 140 drewnianych schodów pamiętających XIX wiek, można dotrzeć do znajdującego się na wysokości 50 m tarasu widokowego, z którego otwierają się imponujące panoramiczne widoki Wilna.

 Najlepiej jest robić zdjęcia z najwyższego tarasu widokowego wewnątrz wieży, przez otwór okienny pozbawiony krat. Z góry sfotografuj grę cieni, także Aleję Giedymina, rzeźby świętych, panoramę Góry Zamkowej i Góry Trzech Krzyży, dachy Starówki.



## 2. ZAMEK GIEDYMINA

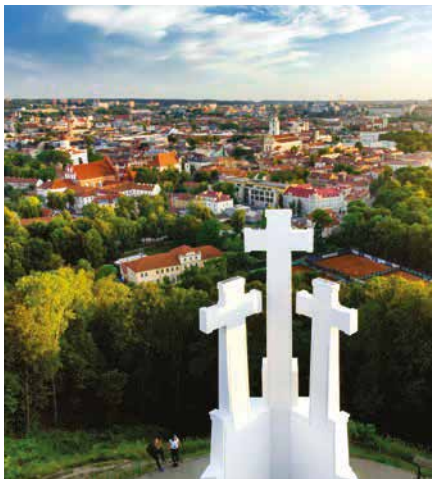
**Arsenalo g. 5, [www.lnm.lt](http://www.lnm.lt)**



Otoczona rzekami Góra Zamkowa była dogodnym miejscem do budowy twierdzy. W XI-XIII w. stał tu drewniany zamek. Zachodnia wieża, która się zachowała, nazywana jest zamkiem Giedymina. Jest to unikalna budowla w samym centrum Wilna, zachwycająca Włnian oraz gości miasta swoim pięknem, majestatem oraz historią.



Najlepsza pora na robienie zdjęć jest od rana do ok. godz. 14-ej. Fotografować należy stojąc twarzą w kierunku Zamku przy (na) kamiennej ścianie z lewej strony góry – ujmując Pałac Władców (z lewej) oraz Zamek (z prawej). Po przeciwnej stronie góry, schodząc nieco w dół jej zbocza, można zrobić piękne zdjęcie widoku wieżowców o zachodzie słońca.



## 3. GÓRA TRZECH KRZYŻY

**Wejście od ul. T. Kosciuškos**



Jest to jedno z najbardziej romantycznych miejsc w Wilnie, skąd widać miasto – „jak na dłoni”. Z tej góry można uwiecznić panoramę Starówki Wileńskiej z rana, wieczorem bądź w nocy przy różnym oświetleniu. W nocy góra jest kolorowo oświetlona.



Najlepsze światło do fotografowania miasta z góry jest rano i wieczorem. Dużej uwagi wart jest wieczorny widok oświetlonych ulic i budynków miasta oraz fotografowanie przy zachodzącym słońcu.




#### 4. DZWONNICA UNIWERSYTETU WILEŃSKIEGO



Šv. Jonų g. 12, [www.muzejus.vu.lt](http://www.muzejus.vu.lt)

Niesamowite panoramy można uwiecznić także z tarasu widokowego dzwonnicy kościoła Św. Janów Uniwersytetu Wileńskiego znajdującego się na wysokości 45 m. Jest to najwyższa budowla na Starówce, z której można podziwiać widoki dookólnej panoramy Starówki Wileńskiej oraz okolicznych osiedli mieszkaniowych.

 Z dzwonnicy można robić zdjęcia ogólnych widoków panoramicznych bądź w szerszym planie – poszczególnych obiektów. Światło jest odpowiednie przez cały dzień.




#### 5. GÓRA BOUFFAŁOWA



V. Mykolaičio-Putino g. 5

Góra Bouffałowa (lit. – Tauro kalnas, Góra Tura, Góra Diabła, Góra Upiorów) – to wzgórze w centrum Wilna, z którego otwiera się panorama na centrum miasta. W przeszłości na tej górze świętowano religijne święta Bałtów. Wejść po schodach i podziwiać sąsiedztwo starej i nowoczesnej architektury. Stąd dobrze widoczna jest Wieża Telewizyjna, Zwierzyniec, centrum z jego wieżami.

 Do fotografowania z tej góry odpowiednie światło jest przez cały dzień, bowiem słońce zawsze znajduje się z tyłu, gdy się stoi twarzą do miasta. Wieczorem interesującym obiektem mogą być oświetlone wieżowce.



## 6. BASTEJA MURU OBRONNEGO W WILNIE



**Bokšto g. 20, [www.lnm.lt](http://www.lnm.lt)**

Uważa się, iż basteja została wybudowana w XVII w. jako część muru obronnego Wilna strzegącego miasto przed wrogami ze wschodu. Stąd otwiera się panorama wież kościołów. Szczególnie okazałe prezentuje się kopuła z koroną kościoła Sw. Kazimierza. Widok Starówki ożywia się, gdy ze zbocza zaczynają się unosić balony na gorące powietrze. Stąd też otwiera się widok na Zamek Giedymina, Wileński Sobór Przenajświętszej Bogurodzicy, cuda gotyku, Zarzecze oraz centrum z jego wieżowcami.



Można tu robić zdjęcia przez cały dzień, bowiem stojąc twarzą do Starówki i Zarzecza, słońce mamy za plecami. Sugeruję robić zdjęcia również wieczorem, wykorzystując oświetlenie miasta.



## 7. TARAS WIDOKOWY PRZY UL. SUBAČIAUS



**Subačiaus g.**

Między ulicami Paupio i Subačiaus, w pobliżu byłych Ogrodów Misjonarzy z kilkoma stawami, znajduje się taras widokowy. Podziwiał panoramę Starego i Nowego Wilna z piękną dzielnicą Zarzecza od dawna będącą jednym ze źródeł natchnienia dla najsłynniejszych fotografów i artystów. Obok znajduje się kościół pw. Wniebowstąpienia Pańskiego, bardziej znany jako Kościół Misjonarzy. Jest to przepiękna dominanta barokowa miasta.



Światło sprzyja wykonywaniu zdjęć z tego tarasu widokowego w ciągu całego dnia, jako że słońce znajduje się z tyłu, jeżeli się stoi twarzą do miasta. Równie pięknie prezentują się oświetlone budynki wieczorem. Wskazane jest fotografowanie przybliżonego widoku miasta.



## 8. LIPÓWKA (LIT. – LIEPKALNIS)



Minsko pl. 2, [www.liepkalnis.lt](http://www.liepkalnis.lt)

Lipówka ze sztucznie podwyższoną Górą Laimisa – najwyższe miejsce w Wilnie (235 m nad poziomem morza) – jest objęta ochroną w Parku Regionalnym Kolonii Wileńskiej (lit. – Pavilnių). Z tego miejsca dobrze widoczne są wzgórza i doliny Rybiszek, stąd otwiera się szeroka panorama miasta Wilna – Starówka, Góra Trzech Krzyży, Wieża Telewizyjna. Na południe od Lipówki znajduje się Lotnisko Wileńskie. Jest to dobre miejsce do oglądania startujących i lądujących samolotów. Lipówka jest słynna zimą jako centrum narciarstwa. Zimą czynny jest tu stok narciarski – Centrum Aktywnej Rozrywki.



Z najwyższego punktu na górę najlepiej jest robić zdjęcia w stronę centrum Wilna, wykorzystując długie ogniskowe obiektywy i możliwie najbardziej przybliżając widoki. Jeżeli się uda, można sfotografować (długą ogniskową) lecący samolot. Oświetlenie do robienia zdjęć jest odpowiednie w ciągu całego dnia.

## PUNKTY NA STARÓWCE



## 9. ULICA BERNARDYŃSKA



Bernardinų g.

Powstała w XVI wieku uliczka stanowiła część drogi łączącej kompleks zamków miasta z Bramą Bernardyńską. Jest to jedna z najbardziej historycznych ulic na Starówce Wileńskiej. Jej początek od ul. Zamkowej (lit. – Pilies) w oryginalny sposób został upiękaszony czajniczkami. Z pewnością uda Ci się zrobić zdjęcie warte umieszczenia go na pocztówce.



Najlepszy kąt do fotografowania kościołów Św. Anny i Bernardyńskiego znajduje się po tej samej stronie ulicy, w pobliżu przystanku autobusowego – do jednego kadru wejdą dwa kościoły. Najlepsze światło do robienia zdjęć jest w drugiej połowie dnia i wieczorem, przy włączonym oświetleniu miasta i kościołów.



## 10. OGRÓD BERNARDYŃSKI



Mairionių g.

Ogród Bernardyński okalają interesujące zespoły architektoniczne. W tym miejscu od kilkuset lat rośnie najstarszy dąb w Wilnie. Po kilku minutach spaceru od głównego placu Starówki, można się ukryć przed zgiełkiem miasta w zakolu Wilenki i otoczeniu mitologicznych wzgórz. Można pospacerować po parku, wyszukując panoramiczne widoki na Wieżę Gedyminą, zespół kościołów Św. Anny i Bernardyńskiego, podziwiać fontanny. Odwiedzić pluszakię się w Wilence kaczki i utrwalić widoki zmieniającej się przyrody.



Bez wątpienia, w tym parku najbardziej fotogeniczne są fontanny. Wielką fontannę należy fotografować z rana, pod światło słoneczne, wtedy oświetlenie jest najlepsze. Ogród jest otwarty do późnego wieczora – miłośnicy nocnej fotografii mogą uwiecznić zmieniającą się kolorami nocnej fontanny.



## 11. ULICE LITERACKA I ROSYJSKA

### Literatų g., Rusų g.

Ulica Literacka z wieloma odniesieniami do literatury jest jedną z najbardziej reprezentacyjnych ulic Starówki Wileńskiej. Malowniczą brukowaną ulicę Rosyjską z widokiem na Wileński Sobór Przczystej Bogurodzicy upodobały sobie zagraniczne wytwórnie filmowe. Subtelne w dziennym świetle, w nocy ulice te ulice skrzą się coraz to innymi kolorami i cieniami przy sztucznym oświetleniu. Idąc w kierunku ulicy Zamkowej (lit. – Pilies), zatrzymaj się przy salonie tataużu, odwróć się do tyłu i zrób zdjęcie najbardziej barwnego panoramicznego widoku tej ulicy.



Urzekające są zdjęcia tej ulicy wykonane od strony ulicy Pilies. W kadrze możesz umieścić pięknie ozdobioną ścianę oraz dachy Starówki. Świetne ujęcie dekorowanej ściany można zrobić także z końca ulicy Rosyjskiej. Oświetlenie jest najlepsze w drugiej połowie dnia.



## 12. DZIEDZINIEC ANTYKWARIATU „SIDABRYNAS”

### Pilies g. 32

Jest to jeden z najbardziej fotogenicznych dziedzińców przy ulicy Pilies. Za dużą drewnianą bramą brukowana ścieżka prowadzi na podwórze, gdzie na jednym z budynków widnieje napis „Sidabrynas”. Dziedziniec ten, od dawna nazywany dziedzińcem artystów, najpiękniej wygląda po południu, kiedy słońce zagląda do wewnętrznego podwórza.



Zdjęcia należy wykonywać spod arkady, ujmując przednią część dziedzińca z rzeźbą Marii Panny, zamykając kadr od góry sklepieniem łuku. Najodpowiedniejsze oświetlenie jest w drugiej połowie dnia.



## 13. ZESPÓŁ UNIwersYTETU WILEŃSKIEGO

### Universiteto g. 3, [www.vu.lt](http://www.vu.lt)

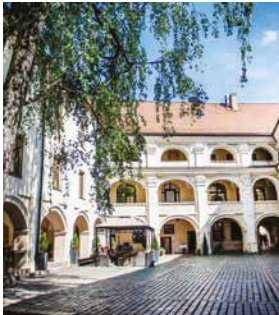
Architektoniczny zespół Uniwersytetu Wileńskiego to unikatowy obiekt na Starówce Wileńskiej, objętej chronioną UNESCO. Ten jeden z najstarszych uniwersytetów w Europie prezentuje się pięknie i malowniczo o każdej porze dnia. Każdy z jego dziedzińców jest wyjątkowy z uwagi na swoją historię, architekturę i kolory. Na dziedzińcach śmiało patrz do góry, stawaj w kątach, spod arkad rób zdjęcia kościoła Św. Janów i dzwonnicy, zaś po deszczu szukaj w kałużach wyjątkowych odbić.



Fotografować należy z najdalszego kąta po lewej, spod arkady, stojąc twarzą do kościoła Św. Janów. W ten sposób w kadrze można zmieścić kościół i dzwonnicy zamykając z góry kompozycję sklepieniem arkady. Odpowiedni czas na robienie zdjęć od ok. godz. 12-ej do wieczora, a także po zapadnięciu zmroku. Robić zdjęcia można również z przeciwnego kąta placu, po przekątnej do wieży Uniwersytetu, ujmując w kadrze cały dziedziniec.







## 14. DZIEDZINIEC ALUMNATU

### Universiteto g. 4

Jest to jeden z najbardziej romantycznych renesansowych podworców w Wilnie. Pałac wybudowany w stylu renesansowym na początku XVII w. pomógł stworzyć wrażenie mistycznego wileńskiego dziedzińca. Jeżeli klatka schodowa będzie otwarta, warto wejść na piętro, skąd otwiera się panorama dziedzińca. Po przejściu przez to podwórze, przez arkadę trafisz na kolejny dziedziniec, z którego otwiera się widok na wewnętrzny dziedziniec Prezydentury. W promieniach słońca po południu, kiedy na niebie płyną kłębiaste bądź deszczowe chmury, niezwykle pięknie prezentuje się biały budynek Urzędu Prezydenta.



Robić zdjęcia należy zaraz po wejściu przez arkadę, ujmując w kadrze rząd arkad z prawej strony z częścią dziedzińca. Inne ujęcie perspektywiczne wykonamy z przeciwległej strony dziedzińca, ujmując z lewej strony dziedziniec z drzewem.



## 15. ZBIEG UL. STIKLIŲ, UL. ANTOKOLSKIEJ

### Stiklių g., Antokolskio g.

Jedna z najbardziej malowniczych ulic na Starówce Wileńskiej, gdzie zachowały się ślady po mieszkających tu niegdyś Żydach. Wzrok przyciągają okienne, które w promieniach słońca wyczarowują ciepłe kolory. Latem lepiej jest przejść wcześniej, dopóki na uliczce nie zostały wystawione stoliki i krzesła. Pod wieczór uliczka ożywia się – mieszkańcy i turyści przychodzą tu na kolację.



Najlepsze miejsce do robienia zdjęć – stojąc twarzą do restauracji „Stikliai”, cofaj się aż do budynku po przeciwległej stronie uliczki, aby w kadrze zmieścić się cały piękny budynek restauracji oraz wieża znajdującego się w dali kościoła, jak też budynek po lewej stronie. Najlepsze światło – w drugiej połowie dnia i wieczorem.



## 16. ULICA ŚW. IGNACEGO

### Šv. Ignoto g.

Jest to miejsce, gdzie gotyk, renesans i barok są obok siebie. Można tu ujrzyć odsoniętą uliczną fasadę gotyckiego parterowego budynku, bramy i bramki, część muru obronnego z otworami strzelniczymi dawno temu okalającego miasto. Fotogeniczna, historyczna i bardzo malownicza ulica swoim pięknem i grą cieni cieszy oko zarówno rano, jak i wieczorem. Poranne grze cieni ulegają latarnie wiszące na zalatującej starożytnością ścianie. Ulica oświetlona przez słońce pod różnymi kątami nabiera nowych form, zaś dominuje na niej kościół Św. Ducha (Dominikański).



Najlepiej jest robić zdjęcia ulicy Św. Ignacego stojąc przy małej arkadzie po lewej stronie ulicy, ujmując w kadrze tę samą arkadę oraz widoczny w dali kościół. Najlepsze światło jest w drugiej połowie dnia.






## 17. ULICA DUCHA ŚWIĘTEGO

### Śv. Dvasios g.

Jest to od dawna ulubiona przez fotografów ulica znajdująca się w pobliżu Ostrej Bramy i głównej na Litwie prawosławnej Cerkwi Św. Ducha. Idąc tą ulicą można zobaczyć część muru obronnego Wilna z XVI w. Artystycznie podniszczone ściany, stare okna i ciągle wiszący w powietrzu duch starego Wilna przyciągają wzrok każdego gościa. Uliczka najlepiej prezentuje się po południu, kiedy wieczorne słońce oświetla ścianę oraz bruk.

 Najlepiej jest robić zdjęcia na początku ulicy, idąc od Ostrej Bramy, ujmując także nieco zieleni rosnącej przy pierwszym domu. Fotografować można także z drugiej strony ulicy, akcentując fakturę ścian budynków.




## POZA GRANICAMI STARÓWKI ↑



## 18. KOLONIA MONTWIŁŁA

### Savickio g. 3 – Savickio g. 21


Kompleks 22 wspólnie zaprojektowanych kamieniczek wyróżniających się charakterystycznym dla początku XX w. architektonicznym stylem Modern (Secesji) z zamkniętym dziedzińcem, jest uważany za najstarszą w stolicy wspólnotę mieszkaniową. Domy przypominają londyńską dzielnicę robotniczą, odznaczającą się malowniczym stylem wiktoriańskich szeregówek.

 Najlepsze miejsce do robienia zdjęć – przez drzewa rosnące na ulicy, ujmując po bokach architekturę budynków i korony drzew. Światło jest najlepsze w drugiej połowie dnia.

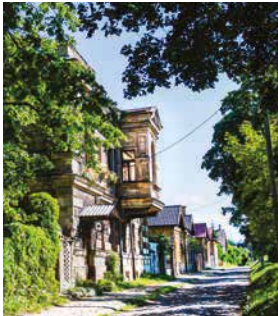


## 19. ZWIRZYNYEC (LIT. – ŽVĖRYNAS)

Zwirzyniec – to jedna z najpiękniejszych dzielnic Wilna, znajdująca się na prawym brzegu rzeki Wilii. To niby odrębne miasteczko w centrum Wilna. Po przejściu przez Most Zwirzyniecki trafiamy do wyjątkowego środowiska, gdzie domy się kryją w sadach i sosnowy zagajnikach. 108 zabytkowych domów mieszkańców Zwirzyńca stanowi wartościowe dziedzictwo drewnianej architektury, wpisane do Rejestru Dziedzictwa Kulturowego.

 Najbardziej fotogeniczny obiekt na Zwirzyńcu – stary Most Zwirzyniecki. Fotografować można od strony Zwirzyńca, stojąc po prawej stronie mostu i ujmując budynek Sejmu Republiki Litewskiej. Można również przejść na lewą stronę i robić zdjęcia mostu wkomponowując w tło wieżowce. Wieczorem można także uchwycić piękne widoki po drugiej stronie rzeki. Schodząc nad rzekę pod most, przez jego podświetlone elementy konstrukcyjne, możemy sfotografować szklane budowle, komponując fragment mostu i znajdujące się w dali budynki.





## 20. KOLONIA ROSSY

### Balstogės g. 14



W historycznej części miasta Wilna, rzadko odwiedzanej przez turystów, kryje się osiedle domów budowanych na przełomie XIX i XX w., nazywany Kolonią Rossy. Tu mieszkał Stanisław Filibert Fleury – jeden z najsłynniejszych fotografów i malarzy Wilna na przełomie XIX i XX w. Jest to wyjątkowe osiedle wyróżniające się interesującą architekturą i rozplanowaniem. Od brukowanej ulicy powiewa romantyzmem i starożytnością.



Fotografuj z drugiej strony uliczki, wkomponowując do kadru również ożywiającą zieleni drzew. Najlepsze oświetlenie – z rana.



## 21. SZNIPISZKI (LIT. ŠNIPIŠKĖS)

### Kintų g. 24



Sznipiszki – dawne przedmieście Wilna, któremu wilnianie nadali nazwę Szančaj. Tu nadal jest dużo drewnianych domów w stylu ludowym budowanych na przełomie XIX i XX w. Część z nich jest opuszczona, w innych mieszkają ludzie. Widok ten mówi o wyjątkowej, wielonarodowej wiejskiej wspólnocie w centrum miasta.



Jeżeli chcesz poczuć wyjątkowość tej dzielnicy, sugerujemy poszukać połączeń starej i nowej architektury oraz widoków panoramicznych. Najlepiej fotografować stare garaże z wieżowcami w tle. Najlepsze światło – w drugiej połowie dnia.

## WYJĄTKOWE SZCZEGÓŁY \*



## 22. BOHATEROWIE ZARZECZA (LIT. – UŽUPIS)



W najbardziej bohemicznej, nietypowej dzielnicy Wilna, w prawdziwej mekce artystów mieszkają fotogeniczni bohaterowie, którzy stali się częścią Zarzecza i ulubieńcami mieszkańców tej dzielnicy. Są to Anioł, Syrenka, Kaczor, książę Witgaudas, bogini Žemyna (litewska bogini ziemi), bogini Paukštė (Ptak), obelisk „Miejsce Siły”, Jezus ze spadochronem, mieszkaniac Zarzecza z kotem, figlarny garncarz i wielu innych zabawnych bohaterów Zarzecza wraz z ich historiami.



Fotografować można cały dzień, najlepiej w jednak w słoneczny, kiedy słońce przedostaje się między drzewami i pozostawia piękne cienie na obiektach. Syrenkę najlepiej fotografować stojąc na moście Zarzecza.



## 23. FONTANNA NA PLACU ŁUKISKIM



Przy fontannie na placu Łukiskim można zaznać wyjątkowej atmosfery. Interaktywna fontanna – jedyna w swoim rodzaju wśród państw bałtyckich – nikogo nie pozostawia obojętnym. W ciepłych porach roku toczy się tutaj życie pełne akcji – rozbawione dzieci oraz dorośli usiłują ominąć strugi wody. Wraz z nadejściem chłódów fontanna jakby zamarza oraz przekształca się w rzeźbę, która zachęca nie tylko do jej oglądania, ale również do zrobienia wyjątkowych zdjęć.



Podczas fotografowania latem nie należy bać się zmoknąć – najlepsze ujęcie gwarantuje usytuowanie w centrum fontanny. Zimą różnorodność barw fontanny najatrakcyjniej prezentuje się o zmroku. Pragnący wyjątkowego filmu muszą natomiast zaczekać, aż po zapadnięciu zmroku fontanna zatańczy w rytm melodii.

## WILNO Z LOTU PTKA – BALONEM

Wyjątkowa możliwość przepłynięcia po cichu, z zapartym tchem i ogromnym zachwytem, niby statkiem, nad historią Wilna. Będzie to okazja do podziwiania budzącego się Wilna, kiedy słysząc jedynie szczekanie psów. Wieczorny lot oczaruje swoimi cieniami oraz ciepłymi odcieniami.

Wilno jest najpiękniejsze w promieniach zachodzącego słońca. Rozgrzane miasto niby ożywa i zaczyna opowiadać swoją historię wszystkimi kolorami pejzażu i architektury. Wilno jest precudne także wczesnym rankiem – podczas gdy wszyscy śpią, możesz wsłuchać się w stukot swoich butów, gruchanie gołębi lub krzyk pluskających się w Wilence kaczek, zauważyć poranne spotkanie wron na przewodach elektrycznych bądź dachach kościołów.

Jeżeli chcesz zrobić zdjęcie prawdziwego Wilna i uchwycić jego niezwykłość, powinieneś z nim się spotkać, wsłuchać się w nie i z nim się zaprzyjaźnić.

